SHAHRARANEWS.IR

۲شنبه ۲۲ صفر ۱۴۴۴ | 19 09 22 | سال چهاردهم | ۲۸ ۰۶ ۱۴۰۱

۲۴ صفحه؛ ۱۶ صفحه روزنامه+۸صفحه شهربانو

+۸صفحه شهرآرامحله | شماره ۳۷۶۴ | ۳۰۰۰ تومان

شهردار مشهد در دومین نشست خبری خود خواستار توجه ویژه دولت به این شهر شد

«شهر»داری بین‌المللی با امکانات محلی

- دولت در پروژه‌های ملی مشهد سهیم شود
- نگاه قوای سه‌گانه به مشهد بین‌المللی باشد
- شهر را با ۲۱ درصد تحقق درآمدی تحویل گرفتیم
- پایان فاز یک خط ۳ قطارشهری تا پایان سال ۱۴۰۳
- طرح‌های تفصیلی تا پایان سال ابلاغ می‌شود
- ایجاد ۶۰هزار ظرفیت اسکان زائران توسط شهرداری مشهد
- طرح جهش مسکن نباید از مشهد خارج شود
- ۱۰۰۰ اتوبوس برای مشهد در پایان دوره ششم
- سیاست ما اتمام پروژه‌های نیمه‌تمام است
- اجرای پروژه‌های پیشران توسعه در شرق و شمال شهر
- همدلی به نفع مردم، رمزگره‌گشایی‌های چندین ساله

۳

عکس: محسن بخشنده | شهرآرا

خوشا راهی که پایانش تو باشی

روایت خبرنگار شهرآرا از سفر پیاده به کربلای معلی

شهربانو

استاندار خراسان رضوی در جلسه ستاد اسکان تأکید کرد

همه ظرفیت‌های استان در خدمت اسکان زائران

۱

کودکان و نوجوانان محله چهنو در خانه فیروزه‌تراش محله، هیئتی شدند

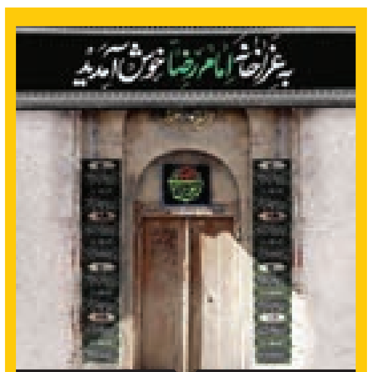
هنر دست آقای «هنرپیشه»

محله ۵و۶

تولیت آستان قدس رضوی:

سرعت اجرای طرح‌های نوسازی بافت پیرامون حرم، پذیرفتنی نیست

۲



پویش‌هایی با رنگ‌وبوی کرامت

ایام پایانی ماه صفر، فرصت خدمت مشهدی‌ها به مهمانانِ صاحب این روزهاست

۱۳

تدارک شهر برای پذیرایی از زائران

شهرآرا از آخرین برنامه‌های خدمات‌دهی به زائران در دهه آخر صفر گزارش می‌دهد

۹

مرتضی علی عباس‌میرزایی، نویسنده و کارگردان سینمای کشور، در گفت‌وگو با شهرآرا بیان کرد

سینما برای فیلم‌سازان مشهدی عشق و زندگی است

۱۱

تلخی ونبود آب، پارک خودروها در مسیر وکمبود روشنایی در تفرجگاه کوهستانی

دست اندازهای کوه‌پارک

۴

گذری بر تاریخ ایجاد جلسات ادبی حوزه هنری خراسان

محفلی که خانه خورشید شد

۱۵

۴ ماه تمرین، روی هوا!

همه‌چیز درباره اختلاف فدراسیون هندبال و اسپانسر مشهدی که دودش به چشم نماینده هندبال استان رفته است

۶

استاندار خراسان رضوی در جلسه ستاد اسکان تأکید کرد

همه ظرفیت‌های استان در خدمت اسکان زائران

عکس: حسین شریعت

خبر

با آغاز دهه پایانی ماه صفر و پیش‌بینی حضور میلیونی زائران بارگاه منور رضوی در مشهد، همه ارکان استان دست‌به‌دست هم دادند تا در این روزها خللی در خدمت‌رسانی به میهمانان حضرت رضا(ع) به‌ویژه در بخش اسکان ایجاد نشود. ازاین‌رو، شنبه‌شب مدیران استانی ازجمله استاندار خراسان رضوی وشماری از مدیران ارشد استانی به ساختمان شهرداری مشهد آمدند و در جلسه ستاد اسکان با حضور شهردار مشهد و مدیران شهری، مهم‌ترین اقدامات برای پذیرایی هرچه مناسب‌تر از زائران پیاده و سواره را بررسی کردند.

استاندار خراسان رضوی در حاشیه این جلسه با اشاره به برگزاری جلسه کمیته اسکان با حضور مسئولان و متولیان دستگاه‌های مختلف در حوزه اسکان، اظهارکرد: دراین جلسه جمع‌بندی‌های لازم انجام شد و درحال تلاش هستیم همه ظرفیتمان را در بخش های مختلف ازجمله اقامتگاه‌های رسمی، مدارس و آموزش‌وپرورش، حسینیه‌ها، مساجد، بوستان‌ها و حتی در صورتی که لازم شد، در ادارات به کار ببریم و اسکان‌های موقت ایجاد کنیم.

به‌گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی شهرداری مشهد، یعقوبعلی نظری افزود: همه این ظرفیت‌ها درحال آماده‌شدن برای زائران عزیز امام‌رضا(ع) در روزهای پایانی ماه صفر است. امیدواریم بتوانیم به‌عنوان خدمتگزاران زائران آن حضرت، وظیفه خودمان را در همه زمینه‌ها ازجمله اسکان انجام دهیم.

آمادگی اسکان ۷۰ هزار نفر از زائران دهه پایانی صفر

شهردار مشهد هم در این جلسه با بیان اینکه با تلاش استاندار و شورای اسلامی شهر مشهد در مرز ۷۰ هزار ظرفیت اسکان قرار داریم اما برخی نیازمندی‌ها وجود دارد تا این ظرفیت بالقوه شود، اظهار کرد: موارد مورد نیاز برای تجهیز مراکز اضطراری فعلی شامل ۱۰ واحد نانوایی سیار، ۱۰ غرفه ارزاق، ۲۳۰ چشمه سرویس بهداشتی، ۵۰ هزار تخته پتو، ۴۵ هزار متر مربع موکت و حضور اورژانس، هلال احمر و نیروی انتظامی است.

سیدعبدا... ارجائی افزود: این آمادگی وجود دارد ۸ هزار نفر ظرفیت جدید نیز به این میزان افزایش دهیم که شامل ۱۰۰۰ نفر در بوستان جهان شهر در پارکینگ نامجو، ۵ هزار نفر در میدان غدیر و ۲ هزار نفر در پارکینگ شرقی بوستان کوهسنگی می‌شود.

وی ادامه داد: موارد مورد نیاز برای تجهیز این ۸ هزار نفر ظرفیت نیز شامل چادرهای بزرگ سوله‌ای برای اسکان ۴۰۰ چادر ۲۰ نفره، ۴ نانوایی سیار، ۴ غرفه ارزاق، ۸۰ چشمه سرویس بهداشتی، ۱۶ هزار تخته پتو، ۱۴ هزار متر مربع موکت و حضور اورژانس، هلال احمر و نیروی انتظامی است.

تعطیلی دانشگاه های مشهد در دهه پایانی صفر

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استاندار خراسان رضوی نیز در این جلسه با بیان اینکه ظرفیت رسمی اسکان در مشهد ازجمله هتل‌ها، هتل آپارتمان‌ها و دیگر مکان‌ها ۱۳۰هزار نفر است، اظهار کرد: موضوع اسکان اولویت ویژه به‌شمار می‌آید و با راهکارهای کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت از فروردین‌ماه امسال در دستورکار استاندار بوده است تا از ظرفیت های اسکان زائران استفاده کنیم.

حجت الاسلام والمسلمین حجت گنابادی نژاد افزود: از خردادماه که نخستین جلسه ستاد دهه آخر صفر برگزار شد، ۶۰۰هزار ظرفیت رسمی، موقت و اضطراری ایجاد شده که شامل ۵۸۱هزارو۶۸۵ نفر، علاوه بر ظرفیت‌های گذشته است. شهرداری مشهد در نوروز امسال ۱۹هزارو۹۰۰اسکان در هر شب داشت و تا هفته گذشته ۵۰هزار و هم‌اکنون ۷۰هزار نفر، مجموعه ظرفیت‌های موجود شهر با بهره‌مندی از ساختمان های غیرقابل استفاده، بوستان‌ها و سالن‌های ورزشی است.

گنابادی نژاد با بیان اینکه استفاده از ساختمان اداری برای اسکان موضوعی است که تاکنون تجربه نشده است، تصریح کرد: با محوریت معاونت توسعه و پشتیبانی استانداری، بیشتر ساختمان‌های اداری برای اسکان زائران بسیج شدند که ظرفیت خوبی است.

معاون هماهنگی و مدیریت امور زائران استاندار خراسان رضوی با قدردانی از آموزش‌وپرورش استان گفت: هم‌اکنون با ۸۰۰ مدرسه هماهنگ شده است تا هر شب ۱۵۰هزار زائر در مدارس شهر اسکان داده شوند. وی با اشاره به اینکه با وجود پیش بینی‌ها، همچنان نگرانی‌هایی وجود دارد، تصریح کرد: با حضور معاون اول رئیس جمهور، مقرر شد دانشگاه‌های مشهد در دهه پایانی صفر تعطیل شوند و این ظرفیت در اختیار زائران قرار بگیرد.

آغازبه کار رسمی قرارگاه دهه پایانی صفر

همچنین محسن داوری، معاون استاندار و فرماندار شهرستان مشهد، با اشاره به آغاز به‌کار قرارگاه دهه پایانی صفر گفت: برای این قرارگاه سامانه هوشمند ایجاد شده است و فرمانداری نیز از طریق این سامانه، همه فرایندهای قرارگاه، نیازهای مختلف زائران مانند پایانه‌ها، ارزاق و میزان ظرفیت‌های موجود را نظارت می‌کند.

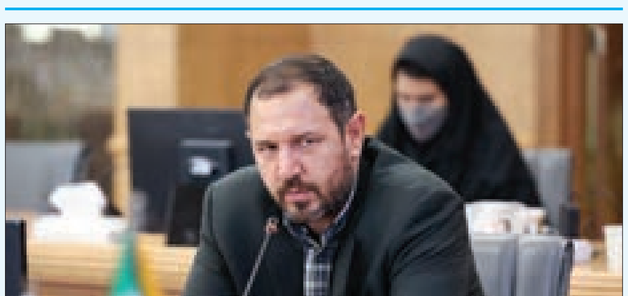
مدیرکل میراث فرهنگی خراسان‌رضوی نیز در این جلسه گفت: در استان ۴هزارو۳۳۴ مرکز با ظرفیت ۶۶۱هزارو۶۵۴ نفر داریم که این رقم در مشهد ۳هزارو۶۸۵ مرکز است.

سیدجواد موسوی افزود: هزارو۶۰۱ واحد اقامتی خصوصی، ۲هزار و۱۳۰ واحد اقامتی دولتی، ۸۷۱ اسکان موقت، ۸۰۲ مدرسه، ۳۲ سالن ورزشی، ۳۹ ظرفیت اضطراری، ۵۶ اردوگاه و ۵۳ مسجد آماده خدمت‌رسانی به زائران هستند.

چهره روز

نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد تأکید کرد

رکود و افزایش قیمت، ثمره ماده ۱۷ قانون درآمدهای پایدار شهرداری‌ها



نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد گفت: قوانین باید موجب تسهیل شرایط شوند ولی با قانون درآمدهای پایدار شهرداری‌ها، نه‌تنها شاهد بهبودی نیستیم، بلکه شرایط دشوارتر نیز شده است و موجب رکود و افزایش قیمت در صنعت ساختمان نیز می‌شود.

موسی‌الرضا حاجی‌بگلو درباره اثرات طرح‌های تفصیلی بر ساخت‌وساز بیان کرد: یکی از موضوعات اصلی و اساسی در بحث تولید مسکن به طرح‌های تفصیلی و کمیسیون ماده۵ برمی‌گردد. وی با اشاره به تصویب طرح تفصیلی حوزه میانه شرقی مشهد در روزهای اخیر افزود: اقدام خوبی است و امیدواریم پاسخ و نیازهای مردم در طرح فوق درنظر گرفته شده باشد و مثل ادوار گذشته نباشد. حاجی‌بگلو با بیان اینکه شورای ششم و مدیریت شهری برای تحقق وعده ساخت ۴ میلیون مسکن، خود را در کنار دولت می‌داند، گفت: به سهم خود باید در این زمینه نقش‌آفرینی کنیم و تاکنون قدم‌هایی نیز در این راه برداشته‌ایم. نایب‌رئیس شورای اسلامی شهر مشهد با انتقاد از عملکرد وزارتخانه راه و شهرسازی در نهضت تولید مسکن، تصریح کرد: متأسفانه با مجموعه‌ای روبه‌رو هستیم که بعضی از معاونان آن حتی یک واحد مسکن هم نمی‌توانند بسازند. دولت باید خودش در عرصه نهضت ملی مسکن ورود می‌کرد، نه اینکه وزارت راه و شهرسازی را مأمور این کار کند. حاجی‌بگلو با تأکید بر لزوم واگذاری امور به مردم، بیان کرد: دولت از تصدیگری کارهای مختلف باید پرهیز کند و اگر به دنبال کسب موفقیت هستیم، باید کارها را به مردم واگذار کنیم و نقش نهادهای حاکمیتی، صرفا تسهیلگری باشد.

سخنگوی شورای اسلامی شهر مشهد با اشاره به قانون درآمدهای پایدار شهرداری‌ها افزود: در شرایطی که خدمات هفت گانه در شهرها توسط شهرداری‌ها ارائه می‌شود، چرا کمیسیون ماده۵ باید مشخص کند که بنایی چهارطبقه یا پنج‌طبقه ساخته شود؟ هم‌اکنون ۳۵هزار رأی قلع اجرانشده در شهر وجود دارد و این قانون جدید، راه را برای ساخت‌وساز خلاف بازتر می‌کند. وی با بیان اینکه براساس قوانین جدید، رکود در بخش مسکن و افزایش قیمت‌ها رخ خواهد داد ، چنان که طی یک‌ماه‌گذشته هم این اتفاق افتاده است، افزود: این قانون نواقص دیگری هم دارد؛ برای مثال در شهری مثل نیشابور که فاقد طرح تفصیلی است و هم‌اکنون براساس قانون جدید، صدور پروانه فعلا امکان‌پذیر نیست، شهرداری چگونه باید پاسخگوی شهروندان باشد؟ حاجی‌بگلو اظهار امیدواری کرد که با همراهی کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی، کمیسیون ماده۵ در اختیار کلان‌شهرها قرار گیرد.

حاجی‌بگلو در پایان گفت: توفیق مدیریت شهری و شهرداری‌ها در عملکرد، از نگاه مردمی، توفیق دولت محسوب می‌شود و شرایط را باید به نحوی رقم زد که شهرداری‌ها موفق عمل کنند.

یادداشت

در باب اهمیت فضای زیسته هنرمند

عبدالحمید قدیریان
فعال فرهنگی

اگر به اهمیت ترویج معارف اسلامی و راه‌های نشر و بسط آن بپردازیم، ساحت‌های مختلفی برای بیان مفاهیم ارزشی وجود دارد که یکی از آن ساحت‌ها، ساحت هنر و یکی از آن هنرها هنر نقاشی است. نقاشی یک زبان بیان است که با تصویر سروکار دارد. به‌عبارتی نقاش، مفاهیمی را که در ذهن دارد، به تصویر می‌کشد. آثار هنرمندان می‌تواند نسبت به فرهنگ، آداب‌ورسوم، سطح علمی و معرفتی آنان متفاوت باشد.

اگر نقاش گرایش‌های مذهبی داشته باشد، آثارش به‌سمت فضاهای مذهبی می‌رود. اگر این فضاها معرفتی و عمیق باشد، اثری که تولید می‌شود، نسبت به معرفتش تنوع خواهد داشت. در نقطه مقابل، اگر یک نقاش به دور از فضاهای مذهبی یا به‌عبارت دیگر لائیک باشد، طبیعتا بر اساس همان تفکرش موضوعاتی را که انتخاب می‌کند، به تصویر درمی‌آورد. بنابراین اثر تولیدشده یک هنرمند، با نوع و سطح نگاه او نسبت مستقیم دارد و برای ارتقای آثار هنری باید تفکر رفیع به هنرمند ارائه شود. ازآنجایی که تحقیق جزو اولویت‌های یک هنرمند نیست، مؤلفه‌های بینشی و معارفی را باید اهل علم و تفکر به هنرمند ارائه کنند. بر همین اساس است که در فرهنگ غربی در اوایل قرن نوزدهم، هنرمندان درکنار متفکران در جلسات بسیاری شرکت می‌کردند. همچنین، هنرمندان براساس تفکری که متفکر مطرح می‌کرد، به تولید اثر می‌پرداخته‌اند. بنابراین اگر می‌خواهیم آثار هنری‌مان از فرهنگ دینی غنی شوند، باید هنرمندان به‌واسطه قرارگرفتن در کنار اهل علم و تفکر تغذیه معرفتی شوند تا تولید آثار به‌سمت ارزش‌های معرفتی و دینی برود.

ازآنجایی که سطح جامعه در زمینه شناخت اهل‌بیت(ع) و قرآن بسیار ضعیف است، این ضعف در معیارهای فکری و عقیدتی هنرمندان تأثیر می‌گذارد و به‌دنبال آن در آثار هنری نیز خود را نشان می‌دهد. ازاین‌روست که در چند سال گذشته در آثار هنری این ضعف تفکری کاملا قابل مشاهده و رهگیری است، یعنی یکی از علت‌های عمده‌ای که برخی هنرمندان ما به‌جای رفتن به‌سمت مضامین ارزشی، به‌سمت موضوعات دیگر می‌روند، این است که تغذیه فکری نشده‌اند.

به‌هرحال هنرمند یکی از آحاد جامعه است که به پیرامونش نگاه حساس‌تری دارد. بنابراین، اگر شما می‌خواهید یک جامعه را بسنجید، باید آثار هنری آن جامعه را بررسی کنید، زیرا این آثار برگرفته از تفکری است که در جامعه رواج دارد. پس هنرمند از فضای زیسته تأثیر می‌پذیرد و اثر تولید می‌کند. هنر و هنرمند مقوله‌های بسیار قدرتمندی هستند که هم می‌توان از آن‌ها در مسیر منفی سوءاستفاده کرد و هم در مسیر مثبت بهره برد. برای همین، تئوریسین‌های غربی به‌خوبی از هنرمندان برای رسیدن به اهداف خود استفاده می‌کنند. آن‌ها در ابتدا هنرمندان را تحت تأثیر تفکر مدنظرشان قرار می‌دهند تا هنرمندان بر اساس آن تفکر، اثر تولید کنند. اگر متفکران و علما برای ارتقای کیفیت تفکر ایمانی و اعتقادی جامعه هنری به حرکت درنیایند و همچنان آن‌ها را به حال خود بگذارند، جامعه هنری یا تحت‌تأثیر تفکر بیگانگان قرار می‌گیرد یا خودش تفکر تولید می‌کند که در هر دو صورت خطر انحراف زیاد خواهد بود.